**Реализация системы муниципальных природоохранных мероприятий в целях повышения экологической культуры обучающихся образовательных организаций и учреждений культуры**

**города Слободского**

Смирнова Ирина Ивановна

заведующая отделом досуговой и

культурно- просветительской деятельности

муниципального бюджетного учреждения

Дворец Культуры «Паруса»

В городе Слободском в настоящее время накоплен значительный опыт по экологическому воспитанию и образованию. В рамках городской муниципальной подпрограммы «Обеспечение экологической безопасности и качества окружающей среды» на 2014-2021годы во Дворце Культуры «Паруса» реализуется открытая целевая программа эколого-биологической направленности.

Программа носит комплексный характер и осуществляется при поддержке администрации города Слободского и Областного природоохранного центра; методической поддержке Дворца творчества - Мемориал; координации заместителей директоров по учебно-воспитательной работе образовательных учреждений.

Направления деятельности:

-организация экологической и природоохранной работы, через проведение городских этапов областных конкурсов, природоохранных акций;

-взаимодействие с образовательными учреждениями с целью мотивации участия в мероприятиях;

-организация работы клубных формирований по профилю;

-оказание методической и практической помощи педагогам, учащимся, студентам, жителям города, района, области.

 Система массовых эколого-биологических мероприятий включает в себя следующие направления: просветительская, исследовательская, творческая практическая природоохранная деятельность.

Каждый год Дворец Культуры «Паруса» проводит городские этапы областных конкурсов «Подрост», «Гимн воде», «Зеркало природы», «Образы земли», «Зимняя сказка», которые способствуют развитию творческой активности, формированию экологической культуры, помогают выявить одарённых и талантливых детей.

Проведение таких мероприятий как природоохранная операция «Наш дом-Земля», помогают не только выявить лучшее образовательное учреждение в плане организации практической природоохранной деятельности, но и позволяет создать условия для самореализации конкретной личности в различных видах социальной деятельности, формированию активной жизненной позиции.

С 2007 года в нашем учреждении проходит городская учебно-практическая конференция «Я познаю мир» в рамках конкурса юных исследователей окружающей среды и школьного экологического мониторинга.

 Ярким примером эффективного использования воспитательного ресурса нашего учреждения является организация и проведение городских массовых мероприятий. Митинг, посвящённый Дню памяти погибших в радиационных катастрофах, конкурс экологических плакатов, в рамках Дней защиты от экологической опасности, конкурс рисунков на асфальте, посвящённый Дню эколога, конкурс рисунков и фотографий домашних животных «Уши, лапы и хвосты», посвящённый Дню защиты животных, школьная лига КВН на тему «Гринпис forever».

Особое место в воспитании экологической культуры уделяется проведению агитационно-пропагандистских мероприятий: выступление театрального коллектива «Экспромт» с экологическими спектаклями «Приключения лучика», «Ну Морковкин берегись», «Приключения сыроежки»;

 Профильная деятельность Дворца Культуры «Паруса» направлена также на модернизацию педагогического процесса в клубных формированиях нашего учреждения. Используются как традиционные техники работы с природным материалом, так и современные: Кляйстер, Терра и спрей техника, декупаж - кракле, коллажи по Френку Пипперу и многое другое.

 Успешность реализации целевой программы отмечена не только в результатах внутреннего мониторинга в учреждении, но в результативности участия в областных, всероссийских и международных мероприятиях, таких как: «Наш дом-Земля», «Смотр-конкурс экологической и природоохранной работы», «Мая малая Родина: культура, природа, этнос», «Зелёная планета» «Увеличительное стекло», «Невские перспективы».

Таким образом, созданная в городе Слободском система мероприятий затрагивает практически все аспекты экологического воспитания, что обеспечивает повышение экологической культуры подрастающего поколения.